



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Antropología general I
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Troncal
Año en que se programa	Curso 1º
Calendario (cuatrimestre)	1º cuatrimestre (28-09-2009 a 29-01-2010) Exámenes: 00-01-2010 y 00-09-2010
Créditos teóricos y prácticos	4+2
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6 créditos* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	Antropología social y cultural; Historia de las corrientes antropológicas; Investigación antropológica; Economía y ecología cultural; Parentesco; Política; Sistemas religiosos
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	El estudiante comprenderá: <ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos fundamentales de la Antropología Social, su campo de estudio, su método de trabajo y el lugar que ocupa como disciplina dentro de las Ciencias Sociales. - El concepto de cultura desde una visión holística y comparativa. - Los métodos y técnicas que sustentan a la Antropología, con el fin de que ésta sea posteriormente aplicable en los estudios y análisis de nuestra realidad social. - Los problemas de las sociedades humanas contemporáneas: los modos de subsistencia, la familia, el parentesco y la organización social, la desigualdad y el poder, el control social, los procesos de enculturación de las personas. Las creencias religiosas, los mitos, la identidad social, etc. <p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la realidad social aplicando los métodos y técnicas propias del trabajo de campo antropológico: la observación participante, la entrevista en profundidad, la historia de vida, etc. - Relacionar los elementos que integran la cultura partiendo del análisis de los contextos sociales en los que se producen y de sus cambios y variaciones a lo largo del tiempo. - Entender el concepto de diversidad cultural desde el reconocimiento del "otro", otorgando el mismo rango de "cultura" para todos los modos de vida de las sociedades humanas.
Prerrequisitos y recomendaciones	Mostrar interés por las cuestiones sociales contemporáneas; afición por la lectura, el estudio y la reflexión; capacidad de diálogo y tolerancia hacia las opiniones de los demás; tener conocimientos básicos en el uso de Internet. Aunque la mayor parte de la bibliografía recomendada en la asignatura está en español, es recomendable que el alumno/a sea capaz de manejar otras lenguas (principalmente el inglés, debido a su extensión dentro de la comunidad científica y dada también su presencia en Internet).
Contenidos	<p>Tema 1. El ámbito de la Antropología. ¿Qué es la Antropología?. Definición y objeto de estudio. Delimitación de términos afines: Etnología, Antropología Social y Antropología Cultural. Las ramas de la Antropología. ¿Por qué estudiar Antropología?.</p> <p>Tema 2. La Antropología como ciencia. La Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales: Historia, Psicología y Sociología. Su campo de estudio: las sociedades "primitivas" y las complejas. Nuevos campos de investigación. La comparación de las culturas. El etnocentrismo y el relativismo cultural.</p> <p>Tema 3. La cultura. El concepto de cultura. Las clasificaciones de Kroeber y Kluckhohn. Las definiciones clásicas de E. B. Tylor y F. Boas. La importancia de la cultura en la vida humana y en la Antropología. Las características y las funciones de la cultura. El proceso de enculturación. Los agentes de enculturación. Niveles en la interpretación de la cultura. Universalidad, generalidad y particularidad. El cambio cultural: invención, difusión y aculturación. Otros conceptos fundamentales:</p>

etnicidad y raza. Asimilación y multiculturalismo, prejuicio, estereotipo y racismo.

Tema 4. Historia de las teorías antropológicas. Los precursores de la antropología científica. La Ilustración. El evolucionismo antropológico. El difusionismo. Boas y el particularismo histórico. El funcionalismo de Malinowski. El funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown. El estructuralismo de Levi-Strauss. Últimas tendencias de la antropología: el neoevolucionismo, la ecología cultural, el materialismo cultural y antropología simbólica.

Tema 5. Métodos y técnicas de investigación. Diferencias y relaciones entre métodos y técnicas. Técnicas de investigación antropológicas. El trabajo de campo. La observación participante. La entrevista etnográfica. Las biografías o historias de vida. Otras técnicas de investigación. Enfoques "emic" y "etic". Ética e investigación antropológica.

Tema 6. Categoría económica y perspectiva ecológica en Antropología. Concepto de economía. Producción, distribución y consumo. Tipología del intercambio según K. Polanyi: principio de reciprocidad, principio de redistribución y principio de mercado. La adaptación y las estrategias de adaptación. El forrajeo: caza, pesca y recolección. La producción de alimentos: horticultura, agricultura y pastoreo. Los campesinos. La industrialización y sus efectos. El sistema económico mundial.

Tema 7. Antropología de la organización social y el parentesco. El matrimonio y la familia. Los estudios del parentesco. El concepto de parentesco y grupos de parentesco. Reglas de residencia y filiación. Terminologías de parentesco y su relevancia. El pseudo parentesco. El matrimonio. Exogamia y endogamia. El tabú del incesto. Tipología y formas de matrimonio. Levirato y sororato. Monogamia y matrimonios plurales. La familia: definición y funciones. Nuevas formas de familia.

Tema 8. La Antropología política y la estratificación social. El estudio de lo político en la Antropología. Los sistemas no centralizados: bandas y tribus. Los sistemas centralizados: Jefaturas y el Estado. Teorías explicativas de la evolución de los sistemas políticos hacia el Estado. La estratificación. Sistemas de clases abiertos y cerrados: las clases y las castas. Las diferencias de género. Perspectivas sobre el género.

Tema 9. El estudio antropológico de la religión. El interés por el estudio de la religión. El ámbito de la Antropología de la religión. Definición del fenómeno religioso desde la Antropología. Los mitos y los ritos. Tipología y funciones sociales de la religión. La fiesta: definición, características y funciones. Religión y fiesta en Andalucía. La religiosidad popular.

Bibliografía recomendada

Bibliografía básica

HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

KOTTAK, C.P. *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, 2006.

Monografías de lectura obligatoria

BARLEY, N. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 1989.

BENEDICT, Ruth. *El crisantemo y la espada*. Madrid: Alianza, 2004.

Bibliografía complementaria

AGUIRRE, A. *Diccionario temático de Antropología*. Barcelona: Boixerau, 1993.

AGUIRRE, A. (ed.). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Boixerau, 1995.

BOHANNAN, P. *Para raros nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal, 1996.

BEATTIE, J. *Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. México: F.C.E., 1978.

MAIR, L. *Introducción a la Antropología Social*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

PRAT, J.; MARTÍNEZ, A. (eds.) *Ensayos de Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel, 1996.

ROSSI, I.; O'HIGGINS, E. *Teoría de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama, 1981.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. *Religión y fiesta: antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. Sevilla: Signatura Ediciones, 2000.

TAYLOR, S.; BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona: Paidós, 1998.

Links recomendados

AIBR: revista de antropología iberoamericana:

www.plazamayor.net/antropologia/aibr/publicados.asp

Ciudad virtual de Antropología y Arqueología: www.naya.org.ar/

Cómo elaborar referencias bibliográficas: http://bib.us.es/guias_old/referenciabib.asp

Liceus: el portal de las humanidades: www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp

Revista Gazeta de Antropología: www.ugr.es/~pwlac/

Trabajo de campo: www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp

Métodos docentes

- La materia se presenta sobre la base clases teóricas, prácticas y tutorías. En los dos primeros casos se trataría de modalidades sujetas a la asignación de créditos del plan de estudios, siendo las tutorías una medida de ajuste y seguimiento adicional.
- Las clases teóricas estarán sustentadas por el programa de la asignatura. En todos los casos, las explicaciones podrán ir seguidas de consultas y debates. Los textos de base son los libros de Marvin Harris (2004) y C. Ph. Kottak (2006).
- Las clases prácticas descansarán fundamentalmente en la proyección de vídeos etnográficos, comentarios de textos y en la realización de una serie de ejercicios utilizando las nuevas tecnologías de la información (TIC). Estos ejercicios harán que los estudiantes consulten en la red los recursos existentes sobre temas concretos, animándolos a visitar páginas Web con el fin de que amplíen más sus conocimientos sobre la materia.
- Asimismo, el curso se complementa con las tutorías. La profesora puede, a cuantos alumnos/as lo soliciten, aclarar o extender determinados aspectos de la materia, así como asesorar sobre técnicas de estudio y metodologías de investigación.
- La aplicación óptima de la metodología descrita -especialmente en lo referido a las tutorías y prácticas- estará supeditada al número de alumnos, ya que una cantidad excesiva podría mermar la calidad de la dedicación docente.

Actividades y horas de trabajo estimadas

<u>Actividad</u>	<u>Horas de clase</u>	<u>Horas de estudio</u>	<u>Total</u>
Teóricas	30	30	60
Prácticas	15	30	45
Tutorías	9	6	15
Exámenes	6	24	30
Total	60	90	150

Tipo de evaluación y criterios de calificación

- Examen final.** Los/as alumnos/as deberán demostrar que poseen los conocimientos necesarios para aprobar la asignatura mediante la realización de un **ejercicio escrito** que versará sobre los contenidos del programa. Asimismo, en el examen aparecerán también una serie de preguntas alusivas a las **dos monografías etnográficas de lectura obligada** que aparecen especificadas en la bibliografía.
- Prácticas asociadas.** Cada tema viene acompañado de una serie de ejercicios prácticos que cada estudiante deberá realizar -en casa y de manera individual-, entregando por escrito una memoria de resultados en el plazo previsto (ver planificación de actividades), no admitiéndose por ningún concepto la entrega de trabajos posteriores a dicha fecha. Tampoco se aceptarán excusas del tipo *"no me funcionaba el ordenador, la impresora o el correo electrónico"*, o similares. Al mismo tiempo, se recuerda que el plagio es un delito grave que está penalizado con el suspenso directo de la prueba en cuestión. Por plagio entendemos copiar o imitar algo que no le pertenece a uno y presentarlo como propio (en nuestro caso, estaríamos hablando de la copia literal de una frase de punto a punto). Además de las prácticas asociadas, también se ofrece a los estudiantes, que deseen subir nota, la posibilidad de trabajar en grupo temas concretos del programa y presentarlos en forma de seminario al resto de la clase o, en la medida de lo posible, en tutorías grupales. Para ello, se requiere hablar primero con la profesora para establecer un calendario de temas y exposiciones.

La calificación final responde al siguiente baremo:

Examen final sobre conocimientos: 70%

Prácticas asociadas y memoria de resultados: 30 %

NOTA: Las prácticas asociadas son ejercicios para realizar durante el cuatrimestre. En la convocatoria de septiembre los estudiantes que no hayan entregado en su momento las prácticas, tendrán que realizar la lectura y análisis de una monografía para compensar la parte práctica de la asignatura. De esa monografía deberán entregar un informe el día del examen (notas biográficas del autor, resumen, análisis de contenido, metodología empleada, conclusiones y bibliografía). La monografía en cuestión será: HARRIS, M. *La cultura norteamericana contemporánea*. Madrid: Alianza, 2004

Idioma usado en clase y exámenes	Español
Enlaces a más información	Departamento de Filosofía http://www.ugr.es/~filosofi/licen/ordenacion-docente.htm Ficha de la profesora: http://www.ugr.es/~filosofi/perso/=CastillaVazquez-Carmen.htm
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías	Dr. Dña Carmen Castilla Vázquez Correo electrónico: mccv@ugr.es Despacho: Despacho 247 B Departamento de Filosofía II, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada