



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Aprender a pensar
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa
Año en que se programa	1º
Calendario (cuatrimestre)	1º cuatrimestre Exámenes: 9-02-2010 / 9-09-2010
Créditos teóricos y prácticos	3+3
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	.Asignatura optativa donde Aprender a pensar se hace desde la Filosofía
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	El alumno sabrá / comprenderá: . El papel de la Filosofía en la "educación del pensar", entendiendo la Filosofía como método del pensamiento crítico y creativo. . No sólo leer sino hacer Filosofía. . Atendiendo desde la adolescencia hasta los adultos, educación especial, así como a mayores y a los que presentan problemas de carácter social. . Se pretende dar a conocer y practicar diversos programas de enseñar y aprender a pensar, favoreciendo los basados en pensar sobre el pensamiento.
Prerrequisitos y recomendaciones	Prerrequisitos de orientación al estudiante: Al ser opcional es preferible que la elección se realice por personas interesadas en los siguientes temas: pensar sobre el pensamiento y en la búsqueda del sentido en la experiencia.
Contenidos/descriptores/palabras clave	. Aprender, Enseñar, Pensar. Enseñar a pensar. Programas de pensamiento.
Bibliografía recomendada	Bibliografía fundamental y fuentes de referencia: Nickerson, R. S., Perkins, D. N. y Smith, E. E. (1985): <i>The teaching of the thinking</i> , Lawrence Erlbaum Associates, Nueva Jersey. Traducción española (1987): <i>Enseñar a pensar: aspectos de la aptitud intelectual</i> , Paidós, Barcelona. Lipman, M. (1988): <i>El descubrimiento de Harry</i> (Razonamiento formal e informal), Madrid, ediciones de la Torre Lipman, M. (1988): <i>Lisa</i> (Educación ética), Madrid, ediciones de la Torre Lipman, M. (1998): <i>Mark</i> (Educación e integración), Madrid, ediciones de la Torre. Fuentes de referencia: Las notas de clase y la relación de libros de filosofía y literatura para la confección de la reseña bibliográfica, que se ofrecen al principio de cada curso Se podrán otros textos para estas prácticas.

Métodos docentes	<p>Esta asignatura se llevará a cabo siguiendo la metodología de las guías de aprendizaje.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Metodología para los créditos teóricos:</p> <p>Cada sesión contiene una exposición por parte del profesor sobre un tema previamente fijado del programa.</p> <p>Esta exposición es dialogada y flexible. Cada día se comienza por el resumen y las dudas o consideraciones sobre lo tratado en la sesión anterior.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Metodología para los créditos prácticos:</p> <p>Lectura de un libro relacionado en el programa, cada mes. En cada sesión se fijarán unos capítulos que previamente habrán preparado. Cada sesión comienza con el comentario éstos, que da paso a la conversación y al diálogo en su caso, primero en el pequeño grupo y luego en el gran grupo, anotando los datos en la pizarra. Al final se obtendrán las conclusiones de las que darán cuenta en la respuesta escrita a unas preguntas.</p> <p>También se completa toda la parte práctica y teórica con sesiones del Aula de Cine y Filosofía.</p> </div>																												
Actividades y horas de trabajo estimadas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">h.clase</th> <th style="text-align: center;">h. estudio</th> <th style="text-align: center;">Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Actividad</u></td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Teóricas</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">45</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">24</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td style="text-align: center;">90</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		h.clase	h. estudio	Total	<u>Actividad</u>	30	30	60	Teóricas	15	30	45	Prácticas	9	6	15	Tutorías	6	24	30	Exámenes	60	90	150	Total			
	h.clase	h. estudio	Total																										
<u>Actividad</u>	30	30	60																										
Teóricas	15	30	45																										
Prácticas	9	6	15																										
Tutorías	6	24	30																										
Exámenes	60	90	150																										
Total																													
Tipo de evaluación y criterios de calificación	<p>Evaluación y tipo de exámenes en convocatoria ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta asignatura se llevará con las guías de aprendizaje. - Cada sesión teórica y práctica tiene un espacio de unos quince minutos para responder por escrito a lo tratado en clase. - Cada alumno tiene un archivo personal. - En la evaluación se tendrá en cuenta la participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, los trabajos efectuados a lo largo del curso. El ejercicio final se realizará para aquellos no asistentes a clase o los que no han superado los registros de asistencia. - Aquellos alumnos que elijan la modalidad de asistencia, el ejercicio final se sustituirá por pruebas parciales, que se efectuarán durante el curso. <p>El examen final versará sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) El libro de Nickerson, Perkins, y Smith, <i>Enseñar a pensar</i>, Temas de Educación, Paidós. b) La novelas de cada bloque.(tres) c) La reseña bibliográfica. <p>Evaluación y tipo de exámenes en convocatoria extraordinaria:</p> <p>Examen final versará sobre:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) El libro de Nickerson, Perkins, y Smith, <i>Enseñar a pensar</i>, Temas de Educación, Paidós. b) La novelas de cada bloque (tres). c) La reseña bibliográfica. 																												
Idioma usado en clase y exámenes	Español. Los alumnos Erasmus podrán utilizar el inglés, el francés y el italiano en los escritos.																												
Enlaces a más información	<p>Página Web del departamento de Filosofía II</p> <p>Departamento de filosofía e-mail: filosofia@ugr.es</p> <p>Correo electrónico profesora responsable asignatura: larnieto@ugr.es.</p>																												
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías	<p>María del Carmen Lara Nieto larnieto@ugr.es</p> <p>Despacho número 134 en el aulario de la Facultad de Ciencias de la Educación.</p>																												

Campus de Universitario de Cartuja

18071 Granada
Teléfono: 958243981

También puede ser localizada en el despacho del Departamento de Filosofía II (Edificio de Psicología): 958246216

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES

Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1	1,5	TEORÍA	Presentación Discusión objetivos y programa -El porqué de esta asignatura en la universidad -Las guías de aprendizaje
	1,5	PRÁCTICA	Tema 1: Introducción -Filosofía para qué
2	1,5	TEORÍA	--Qué es la inteligencia. -La inteligencia diferencial Desarrollo cognitivo. -Las diferentes capacidades -Concepciones de la inteligencia diferencial - Valoración de la inteligencia
		PRÁCTICA	Práctica Investigación Filosófica (P.I.F.) - Lectura del libro: <i>El descubrimiento de Harry</i> - Capítulos: 1 , 2 ,3 y 4
3	1,5	TEORÍA	Tema 2: Algunas perspectivas sobre el pensamiento. Capacidad de pensar como habilidad Habilidades del pensamiento versus conocimiento -Opinión de Bartlett -Algunas dicotomías
	1,5	PRÁCTICA	-P. I. F Capítulos: 5, 6 y 7
4	1,5	TEORÍA	-Los límites del pensamiento -La posibilidad de enseñar las habilidades del pensamiento -resumen. -Codificación y otros Estilo y otros -La conducta basada en modelos y en reglas -El saber como explícito e implícito -La generalidad versus la limitación del contexto
	1,5	PRÁCTICA	-P. I. F. Capítulos: 8 y 9
5	1,5	TEORÍA	Tema 3: Solución de problemas, creatividad y metacognición. -La solución de problemas - ¿Qué es? -Identificación de estrategias -heurísticos solucionadores de problemas Implicaciones
	1,5	PRÁCTICA	P. I. F. Capítulos 10 y 11
6	1,5	TEORÍA	-La creatividad -la metacognición -Resumen -Creativo y creatividad - Componentes e implicaciones -Las habilidades metacognitivas, y la recuperabilidad. Implicaciones de Aprender a pensar
	1,5	PRÁCTICA	-P. I. F. Capítulo 12 y 13
7	1,5	TEORÍA	Tema 4: Las cuestiones del Error y Las parcialidades

			<p>del razonamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Errores del razonamiento deductivo -Errores del razonamiento inductivo -Carácter del r. d. y el empleo de criterios inválidos, los términos difíciles y la alteración de la representación. -carácter del r. i., las parcialidades en la toma de muestras, relacionarlas con la hipótesis y las parcialidades en la formulación de nuevas hipótesis.
	1,5	PRÁCTICA	<p>P. I. F.</p> <p>Capítulos: 14 y 15</p>
8	1,5	TEORÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Errores de razonamiento debido a factores sociales. -Fallos en la elaboración del modelo de una situación. -El interés creado en las hipótesis y en las personas. -Medición de la calidad del razonamiento informal y errores corrientes. -Fallos en la elaboración.
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> -P. I. F. -Capítulos: 16 y 17
9	1,5	TEORÍA	Final del primer bloque: Puesta en común y sesión de Cine y Filosofía
	1,5	PRÁCTICA	- Visionado de una película y posterior forum
10	1,5	TEORÍA	Final del primer bloque: Puesta en común y sesión de Cine y Filosofía
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Programas a propósito de cada uno de los enfoques - Práctica Investigación Ética (P. I. E.) Capítulos: 1, 2, 3, 4, 5 y 6
11	1,5	TEORÍA	<ul style="list-style-type: none"> -El pensamiento por medio del lenguaje y la manipulación de símbolos -Pensar sobre el pensamiento -Resumen -Programas a propósito de los enfoques.
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> -P. I. E. -Capítulos: 7, 8, 9, 10 y 11 -Final 2º Bloque.
12	1,5	TEORÍA	<p>Tema 6: Perspectivas para enseñar a pensar</p> <ul style="list-style-type: none"> -La evaluación -Lectura libro de Mark -Obstáculos para la evaluación -Las cuestiones olvidadas
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Práctica en Investigación Social (P. I. S.) Capítulos: 1, 2, 3 y 4.
13	1,5	TEORÍA	<ul style="list-style-type: none"> ¿Enseñar a pensar, constituye un objetivo educativo legítimo? -Reflexiones sobre el tema
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> -P. I. S. Capítulos: 5, 6, 7, 8 y conclusiones
14	1,5	TEORÍA	-Resumen y conclusiones del tercer bloque
	1,5	PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> Visionado y forum de una película relativa al programa. -Cine y Filosofía
15	1,5	TEORÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Auto-evaluación de la asignatura - Comentarios y propuestas.

	1,5	PRÁCTICA	- Conclusiones del curso.. Valorar: ¿Qué poner? ¿Qué quitar? ¿Qué dejar? En la asignatura.
16	1,5	TEORÍA	Examen teoría: Según programa y condiciones del alumnado.
	1,5	PRÁCTICA	Comentarios Entrega prácticas: según programa y condiciones del alumnado. Comentarios