

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
DESCRIPTION OF INDIVIDUAL COURSE UNIT

English version 

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código Course title and code	Antropología general I
Nivel (Grado/Postgrado) Level of course (Undergraduate/Postgraduate)	Grado
Plan de estudios en que se integra Programme in which is integrated	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa) Type of course (Compulsory/Elective)	Troncal
Año en que se programa year of study	Curso 1º
Calendario (cuatrimestre) Calendar (Semester)	1º cuatrimestre (29-09-2008 a 24-01-2009) Exámenes: 29-01-2009 y 10-09-2009
Créditos teóricos y prácticos Credits (theory and practics)	4+2
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS) Number of credits expressed as student workload (ECTS)	6 créditos* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores Descriptors	Antropología social y cultural; Historia de las corrientes antropológicas; Investigación antropológica; Economía y ecología cultural; Parentesco; Política; Sistemas religiosos
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias) Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)	<p>El estudiante comprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos fundamentales de la Antropología Social, su campo de estudio, su método de trabajo y el lugar que ocupa como disciplina dentro de las Ciencias Sociales. - El concepto de cultura desde una visión holística y comparativa. - Los métodos y técnicas que sustentan a la Antropología, con el fin de que ésta sea posteriormente aplicable en los estudios y análisis de nuestra realidad social. - Los problemas de las sociedades humanas contemporáneas: los modos de subsistencia, la familia, el parentesco y la organización social, la desigualdad y el poder, el control social, los procesos de enculturación de las personas. Las creencias religiosas, los mitos, la identidad social, etc. <p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la realidad social aplicando los métodos y técnicas propias del trabajo de campo antropológico: la observación participante, la entrevista en profundidad, la historia de vida, etc. - Relacionar los elementos que integran la cultura partiendo del análisis de los contextos sociales en los que se producen y de sus cambios y variaciones a lo largo del tiempo. - Entender el concepto de diversidad cultural desde el reconocimiento del "otro", otorgando el mismo rango de "cultura" para todos los modos de vida de las sociedades humanas.
Prerrequisitos y recomendaciones Prerequisites and advises	Mostrar interés por las cuestiones sociales contemporáneas; afición por la lectura, el estudio y la reflexión; capacidad de diálogo y tolerancia hacia las opiniones de los

Contenidos
Course contents

demás; tener conocimientos básicos en el uso de Internet. Aunque la mayor parte de la bibliografía recomendada en la asignatura está en español, es recomendable que el alumno/a sea capaz de manejar otras lenguas (principalmente el inglés, debido a su extensión dentro de la comunidad científica y dada también su presencia en Internet).

Tema 1. El ámbito de la Antropología. ¿Qué es la Antropología?. Definición y objeto de estudio. Delimitación de términos afines: Etnología, Antropología Social y Antropología Cultural. Las ramas de la Antropología. ¿Por qué estudiar Antropología?.

Tema 2. La Antropología como ciencia. La Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales: Historia, Psicología y Sociología. Su campo de estudio: las sociedades "primitivas" y las complejas. Nuevos campos de investigación. La comparación de las culturas. El etnocentrismo y el relativismo cultural.

Tema 3. La cultura. El concepto de cultura. Las clasificaciones de Kroeber y Kluckhohn. Las definiciones clásicas de E. B. Tylor y F. Boas. La importancia de la cultura en la vida humana y en la Antropología. Las características y las funciones de la cultura. El proceso de enculturación. Los agentes de enculturación. Niveles en la interpretación de la cultura. Universalidad, generalidad y particularidad. El cambio cultural: invención, difusión y aculturación. Tipos de cambio cultural moderno.

Tema 4. Historia de las teorías antropológicas. Los precursores de la antropología científica. La Ilustración. El evolucionismo antropológico. El difusionismo. Boas y el particularismo histórico. El funcionalismo de Malinowski. El funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown. El estructuralismo de Levi-Strauss. Últimas tendencias de la antropología: el neoevolucionismo, la ecología cultural, el materialismo cultural y antropología simbólica.

Tema 5. Métodos y técnicas de investigación. Diferencias y relaciones entre métodos y técnicas. Técnicas de investigación antropológicas. El trabajo de campo. La observación participante. La entrevista etnográfica. Las biografías o historias de vida. Otras técnicas de investigación. Enfoques "emic" y "etic". Ética e investigación antropológica.

Tema 6. Categoría económica y perspectiva ecológica en Antropología. Concepto de economía. Producción, distribución y consumo. Tipología del intercambio según K. Polanyi: principio de reciprocidad, principio de redistribución y principio de mercado. La adaptación y las estrategias de adaptación. El forrajeo: caza, pesca y recolección. La producción de alimentos: horticultura, agricultura y pastoreo. Los campesinos. La industrialización y sus efectos. El sistema económico mundial.

Tema 7. Antropología de la organización social y el parentesco. El matrimonio y la familia. Los estudios del parentesco. El concepto de parentesco y grupos de parentesco. Reglas de residencia y filiación. Terminologías de parentesco y su relevancia. El pseudo parentesco. El matrimonio. Exogamia y endogamia. El tabú del incesto. Tipología y formas de matrimonio. Levirato y soroato. Monogamia y matrimonios plurales. La familia y las pautas de residencia postmatrimonial.

Tema 8. La Antropología política y la estratificación social. El estudio de lo político en la Antropología. Los sistemas no centralizados: bandas y tribus. Los sistemas centralizados: Jefaturas y el Estado. Teorías explicativas de la evolución de los sistemas políticos hacia el Estado. La estratificación. Sistemas de clases abiertos y cerrados: las clases y las castas. Racismo y desigualdad. Etnicidad y desigualdad. Las diferencias de género. Perspectivas sobre el género.

Tema 9. El estudio antropológico de la religión. El interés por el estudio de la religión. El ámbito de la Antropología de la religión. Definición del fenómeno religioso desde la Antropología. Los mitos y los ritos. Tipología y funciones sociales de la religión. La fiesta: definición, características y funciones. Religión y fiesta en Andalucía. La religiosidad popular.

Bibliografía recomendada
Recommended reading

Bibliografía básica

HARRIS, M. *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

KOTTAK, C.P. *Antropología: una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw Hill, 1997.

Monografías de lectura obligatoria

BARLEY, N. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 1989.

BENEDICT, Ruth. *El crisantemo y la espada*. Madrid: Alianza, 2004.

Bibliografía complementaria

AGUIRRE, A. *Diccionario temático de Antropología*. Barcelona: Boixerau, 1993.

AGUIRRE, A. (ed.). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Boixareu, 1995.

BOHANNAN, P. *Para raros nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal, 1996.

BEATTIE, J. *Otras culturas: objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. México: F.C.E., 1978.

MAIR, L. *Introducción a la Antropología Social*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

PRAT, J.; MARTÍNEZ, A. (eds.) *Ensayos de Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel, 1996.

ROSSI, I.; O'HIGGINS, E. *Teoría de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama, 1981.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. *Religión y fiesta: antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. Sevilla: Signatura Ediciones, 2000.

TAYLOR, S.; BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona: Paidós, 1998.

Links recomendados

AIBR: revista de antropología iberoamericana:

www.plazamayor.net/antropologia/aibr/publicados.asp

Ciudad virtual de Antropología y Arqueología: www.naya.org.ar/

Cómo elaborar referencias bibliográficas: http://bib.us.es/guias_old/referenciabib.asp

Liceus: el portal de las humanidades: www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp

Revista Gazeta de Antropología: www.ugr.es/~pwlac/

Trabajo de campo: www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp

Métodos docentes

Teaching methods

- La materia se presenta sobre la base clases teóricas, prácticas y tutorías. En los dos primeros casos se trataría de modalidades sujetas a la asignación de créditos del plan de estudios, siendo las tutorías una medida de ajuste y seguimiento adicional.
- Las clases teóricas estarán sustentadas por el programa de la asignatura. En todos los casos, las explicaciones podrán ir seguidas de consultas y debates. Los textos de base son los libros de Marvin Harris (2004) y C. Ph. Kottak (1997).
- Las clases prácticas descansarán fundamentalmente en la proyección de videos etnográficos, comentarios de textos y en la realización de una serie de ejercicios utilizando las nuevas tecnologías de la información (TIC). Estos ejercicios harán que los estudiantes consulten en la red los recursos existentes sobre temas concretos, animándolos a visitar páginas Web con el fin de que amplíen más sus conocimientos sobre la materia.
- Asimismo, el curso se complementa con las tutorías. La profesora puede, a cuantos alumnos/as lo soliciten, aclarar o extender determinados aspectos de la materia, así como asesorar sobre técnicas de estudio y metodologías de investigación.
- La aplicación óptima de la metodología descrita -especialmente en lo referido a las tutorías y prácticas- estará supeditada al número de alumnos, ya que una cantidad excesiva podría mermar la calidad de la dedicación docente.

Actividades y horas de trabajo estimadas

Activities and estimated workload (hours)

<u>Actividad</u>	<u>Horas de clase</u>	<u>Horas de estudio</u>	<u>Total</u>
Teóricas	30	30	60
Prácticas	15	30	45
Tutorías	9	6	15
Exámenes	6	24	30
Total	60	90	150

Tipo de evaluación y criterios de calificación

Assessment methods

- a) **Examen final.** Los/as alumnos/as deberán demostrar que poseen los conocimientos necesarios para aprobar la asignatura mediante la realización de un **ejercicio escrito** que versará sobre los contenidos del programa. Asimismo, en el examen aparecerán también una serie de preguntas alusivas a las **dos monografías etnográficas de lectura obligada** que aparecen especificadas en la bibliografía.
- b) **Prácticas asociadas.** Cada tema viene acompañado de una serie de ejercicios prácticos que cada estudiante deberá realizar -en casa y de manera individual-, entregando por escrito una memoria de resultados en el plazo previsto (ver planificación de actividades), no admitiéndose por ningún concepto la entrega de trabajos posteriores a dicha fecha. Tampoco se aceptarán excusas del tipo "no me funcionaba el ordenador, la impresora o el correo electrónico", o similares. Al mismo tiempo, se recuerda que el plagio es un delito grave que está penalizado con el suspenso directo de la prueba en cuestión. Por plagio entendemos copiar o imitar algo que no le pertenece a uno y presentarlo como propio (en nuestro caso, estaríamos hablando de la copia literal de una frase de punto a punto).

La calificación final responde al siguiente baremo:

Examen final sobre conocimientos: 70%

Prácticas asociadas y memoria de resultados: 30 %

NOTA: Las prácticas asociadas son ejercicios para realizar durante el cuatrimestre. En la convocatoria de septiembre los estudiantes que no hayan entregado en su momento las prácticas, tendrán que realizar la lectura y análisis de una monografía para compensar la parte práctica de la asignatura. De esa monografía deberán entregar un informe el día del examen (notas biográficas del autor, resumen, análisis de contenido, metodología empleada, conclusiones y bibliografía). La monografía en cuestión será: HARRIS, M. *La cultura norteamericana contemporánea*. Madrid: Alianza, 2004

Idioma usado en clase y exámenes

Language of instruction

Español

Enlaces a más información

Departamento de Filosofía II

Links to more information	http://www.ugr.es/~filosofia
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías	Ficha de la profesora: http://www.ugr.es/~filosofia/perso/=CastillaVazquez-Carmen.htm
Name of lecturer(s) and address for tutoring	Dr. Dña Carmen Castilla Vázquez Correo electrónico: mccv@ugr.es Despacho: Despacho 247 B Departamento de Filosofía II, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES			
Planning			
Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1ª	3	Teórica	<u>1º día</u> Presentación Discusión objetivos y programa. Los estudiantes responderán a un cuestionario de conceptos antropológicos básico.
		Teórica	<u>2º día</u> Tema 1. El ámbito de la antropología (I)
		Práctica	Práctica asociada núm. 1: Lectura de Kottak, C. P. Antropología aplicada. En <i>Antropología cultural: espejo para la humanidad</i> . Madrid: McGraw-Hill, 2000, p.201-213.
2ª	3	Teórica	<u>3º día</u> Tema 1. El ámbito de la antropología (II)
		Teórica	<u>4º día</u> Tema 2. La Antropología como ciencia (I)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm.1 Práctica asociada núm. 2: Visita un museo virtual en Internet. y realiza un informe de la observación. Ej. Vietnam Museum of Ethnology en: http://www.vme.org.vn/index.asp
3ª	3	Teórica	<u>5º día</u> Tema 2. La Antropología como ciencia (II)
		Práctica	<u>6º día</u> Comentario y entrega de la práctica asociada núm.2 Proyección de la videograbación <i>Los hijos del fuego</i> de TVE, dirigida por Luis Pancorbo. Práctica asociada núm. 3: Elaboración de un comentario crítico sobre la proyección.

4ª	3	Teórica	<u>7º día</u> Tema 3. La Cultura (I)
		Teórica	<u>8º día</u> Tema 3. La Cultura (II)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm.3 Práctica asociada núm. 4: Lectura de Bohannon, Shakespeare en la selva. En Velasco, H. (comp.). <i>Lecturas de Antropología social y cultural: la cultura y las culturas</i> . 2ª ed. 5ª reimp. Madrid: UNED, 2000, p. 83-93.
5ª	3	Teórica	<u>9º día</u> Tema 3. La Cultura (III)
		Teórica	<u>10º día</u> Tema 4. Historia de la Antropología (I)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 4
6ª	3	Teórica	<u>11º día</u> Tema 4. Historia de la Antropología (II)
		Teórica	<u>12º día</u> Tema 4. Historia de la Antropología (III)
7ª	3	Teórica	<u>13º día</u> Tema 5. Métodos y técnicas de investigación (I)
		Teórica	<u>14º día</u> Tema 5. Métodos y técnicas de investigación (II)
		Práctica	Práctica asociada núm. 5: Lectura de Malinowski, B. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En Velasco, H. (comp.). <i>Lecturas de Antropología social y cultural: la cultura y las culturas</i> . 2ª ed. 5ª reimp. Madrid: UNED, 2000, p. 131-153.
8ª	3	Teórica	<u>15º día</u> Tema 6. Categoría económica y perspectiva ecológica en Antropología (I)
		Teórica	<u>16º día</u> Tema 6. Categoría económica y perspectiva ecológica en Antropología (II)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 5 Práctica asociada núm. 6: Busca en algún portal de Internet el concepto de desarrollo sostenible.
9ª	3	Práctica	<u>17º día</u> Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 6 Proyección de la videograbación <i>El valle de los antepasados: los Masai</i> de Nacional Geographic, dirigido por John Sheppard. (1998). Práctica asociada núm. 7: Elaboración de un comentario crítico sobre la proyección.
		Teórica	<u>18º día</u> Tema 7. Antropología de la organización social (I)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 7
10ª	3	Teórica	<u>19º día</u> Tema 7. Antropología de la organización social (II)
		Práctica	<u>20º día</u> Proyección de la videograbación <i>Agua</i> , dirigida por Deepa Mehta (2005) Práctica asociada núm. 8: Elaboración de un comentario crítico sobre la proyección

11ª	3	Teórica	<u>21º día</u> Tema 7. Antropología de la organización social (III)
		Teórica	<u>22º día</u> Tema 8. Antropología política (I)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 8 Práctica asociada núm. 9: Visita la página web del Tribunal Criminal Internacional de la ONU para investigar los asesinatos de Ruanda (www.ictf.org), y elabore un resumen de lo encontrado.
12ª	3	Teórica	<u>23º día</u> Tema 8. Antropología política (II)
		Práctica	Comentario y entrega de la práctica asociada núm. 9
		Práctica	<u>24º día</u> Proyección de la grabación <i>Yanomamis</i> de TVE, dirección de Luis Pancorbo (1987)
13ª	3	Teórica	<u>25º día</u> Tema 9. La religión desde la Antropología (I)
		Teórica	<u>26º día</u> Tema 9. La religión desde la Antropología (II)
14ª	3	Práctica	<u>27º día</u> Proyección de la grabación <i>Todos los santos de Cuchumatán (Guatemala)</i> de TVE, dirección de Luis Pancorbo (1987) Conclusiones del curso, encuesta. <u>28º día</u> Examen Teoría