



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	<b>Lenguaje y hermenéutica</b>
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Troncal
Año en que se programa	1º
Calendario (cuatrimestre)	2º Cuatrimestre (16-02-2009 al 06-06-2009). Exámenes: 19-06-2009 y 14-09-2009
Créditos teóricos y prácticos	4+2
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6*
Descriptores	*1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas) El curso tiene dos objetivos fundamentales: en primer lugar, estudiar la naturaleza y funciones del lenguaje en el contexto de la sociedad de la comunicación. Se tomará en consideración el «giro lingüístico», llevado a término por la filosofía analítica y seguidamente el «giro icónico» en los medios de comunicación. El otro objetivo será estudiar cómo está implicado el «problema hermenéutico» en estos giros, problema que centramos especialmente en el debate sobre la «lectura» o «interpretación», en la que entran en conflicto tres «intencionalidades»: la <b>intención del autor</b> , la <b>intención del texto</b> o de la <b>obra</b> y la <b>intención del lector</b>
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	El alumno sabrá / comprenderá: - Las principales teorías de la comunicación y del lenguaje - Saber explicar las funciones del lenguaje - Adentrarse a los estudios de la semiótica o teoría de los signos - Qué relaciones existen entre la semiótica, la pragmática, la retórica y la hermenéutica y cuáles son las aportaciones de cada una de ellas en el estudio del lenguaje y de la comunicación El alumno será capaz de: - Interpretar textos e imágenes - Saber distinguir y explicar entre la denotación y la connotación y cómo está implicada en ellas la hermenéutica -- buscar y adquirir información sobre la temática del curso en la biblioteca y en Internet, organizarla y elaborarla - seleccionar la documentación y materiales adquiridos, hacer resúmenes/síntesis, esquemas, sinopsis y organigramas - definir conceptos, explicar teorías, relacionar e interpretar textos - plantear problemas, crear hipótesis, criticar/evaluar opiniones, inferir conclusiones - exponer oralmente y hacer presentaciones de diapositivas en clase, redactar por escrito, debatir y argumentar - comentar y discutir textos
Prerrequisitos y recomendaciones	Tener interés por estudio del lenguaje y la comunicación y la influencia que tienen los medios de comunicación en ambos. Tener conocimiento (leer y traducir) de alguna lengua moderna Saber usar las nuevas tecnologías y multimedia Recurrir a la WebQuest como metodología de aprendizaje basado fundamentalmente en los recursos que proporciona Internet: <a href="http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/">http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/</a> <a href="http://www.webquestcat.org/enlla/FILOSOFIA-36.html">http://www.webquestcat.org/enlla/FILOSOFIA-36.html</a> Saber usar los procesadores de textos y los editores de presentaciones multimedia: Word, PowerPoint
Contenidos/descriptores/palabras clave	Comunicación, signos, códigos, sistema lingüístico, pragmática, actos de habla, retórica, modelos de hermenéutica, significado, mundo del texto.
Bibliografía recomendada	<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</b> - Baylon, Ch. - Mignot, X.: <i>La comunicación</i> - Madrid, Cátedra (1996) - Austin, J.L.: <i>Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones</i> - Barcelona, Paidós (1990) - Barthes, R.: <i>Lo obvio y lo obtuso. imágenes, gestos, voces</i> - Barcelona, Paidós (2000) - Maceiras, M.- Trebelle, J.: « <i>La hermenéutica contemporánea</i> » - Madrid, Cincel (1990) <b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA</b> - ABRIL, G.: <b>TEORÍA GENERAL DE LA INFORMACIÓN</b> - Madrid, Cátedra (1997) - DIJK, T. A. van: « <b>LA CIENCIA DEL TEXTO</b> » - Barcelona, Paidós (1983) - DILTHEY, W.: « <b>DOS ESCRITOS SOBRE HERMENÉUTICA: EL SURGIMIENTO DE LA HERMENÉUTICA y ESBOZOS PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN HISTÓRICA</b> » - Madrid, Ediciones Istmo (2000)

	<p>- ECO, U.: «TRATADO DE SEMIÓTICA GENERAL» - Barcelona, Lumen (1977)</p> <p>- ECO, U.: «LOS LÍMITES DE LA INTERPRETACIÓN» - Barcelona, Lumen</p> <p>- ECO, U. (1997): «INTERPRETACIÓN Y SOBREINTERPRETACIÓN» - Cambridge, Cambridge University Press (1992)</p> <p>- FERRARIS, Maurizio: «HISTORIA DE LA HERMENÉUTICA» - Madrid, Akal (2000)</p> <p>- GADAMER, H.-G.: «VERDAD Y MÉTODO I» - Salamanca, Sígueme (1977)</p> <p>- GADAMER, H.-G.: «VERDAD Y MÉTODO II» - Salamanca, Sígueme (1992)</p> <p>- GADAMER, H.-G.: «EL GIRO HERMENÉUTICO» - Madrid, Cátedra (1998)</p> <p>- GRONDIN, Jean: «INTRODUCCIÓN A LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA» - Barcelona, Herder (1999)</p> <p>- RICOEUR, Paul: «INTERPRETACIÓN», en Valdés, Mario J. (Coord.): «CON PAUL RICOEUR» - Barcelona, Monte Ávila Editores Latinoamérica (2000), págs. 117-122</p> <p>- RICOEUR, Paul: «LA FUNCIÓN HERMENÉUTICA DEL DISTANCIAMIENTO», en Domínguez, J. (Comp.): «HERMENÉUTICA» - Madrid, Arco/Libros (1997), págs. 115-133</p> <p>- RICOEUR, Paul: «RETÓRICA, POÉTICA, HERMENÉUTICA», en Valdés, Mario J.: «CON PAUL RICOEUR» - Barcelona, Monte Ávila Editores Latinoamérica (2000), págs. 123-138</p> <p>- SARTORI, G.: HOMO VIDENS. LA SOCIEDAD TELEDIRIGIDA - Madrid, Taurus (1998)</p>																								
Métodos docentes	<p>La metodología docente está compuesta por: las <b>lecciones teóricas</b>, las <b>prácticas</b> y las <b>tutorías</b>. Las <b>lecciones teóricas</b> del profesor desarrollarán en clase los contenidos de la asignatura dirigidos a la adquisición de información y conocimiento por parte de l@s alumn@s. Para que estas lecciones sean más eficaces se usarán las nuevas tecnologías de la información, principalmente proyecciones de diapositivas de PowerPoint y de vídeos.</p> <p>En las <b>clases prácticas</b> se proyectarán vídeos de informes, debates, documentos, etc., sacados de la televisión. Se harán también proyecciones sobre determinadas cuestiones referentes a los usos y funciones del lenguaje (verbal e icónico) en los distintos medios de comunicación y las estrategias persuasivas, que se centrarán principalmente en la publicidad y en la propaganda. Se llevarán a cabo también breves exposiciones por dos alumn@s, y a continuación se abrirá un debate con la participación de toda la clase. Los materiales de trabajo se entregarán con anterioridad para que puedan ser elaborados por l@s alumn@s. El principal medio de información será la página de la asignatura, ya que en ella se encuentran los contenidos de la asignatura, bibliografía, materiales, metodología, enlaces... La asistencia a las clases, tanto teóricas como prácticas, tiene una importancia insustituible. Las <b>tutorías</b> serán <i>presenciales</i> en el despacho del profesor o/y <i>virtuales</i>, el correo electrónico, <b>individuales</b> o en <b>grupo</b>. En ellas se aclararán o extenderán determinados puntos de la materia de la asignatura y también se asesorará a l@s alumn@s sobre técnicas de estudio y metodologías de investigación. Es conveniente, pues, aprovechar la tutoría para conseguir una mejor orientación y mayor aprovechamiento del alumn@.</p> <p>Nota: La aplicación óptima de la metodología docente, especialmente en lo que se refiere a las tutorías y prácticas, está supeditada a que el número de alumnos no supere los 30. La calidad de la dedicación docente se podrá ver resentida en la medida en que la cantidad de alumnos se aleje de este ideal</p>																								
Actividades y horas de trabajo estimadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>h.clase</th> <th>h. estudio</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teóricas</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td>15</td> <td>30</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td>6</td> <td>24</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Total</b></td> <td><b>60</b></td> <td><b>90</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	h.clase	h. estudio	Total	Teóricas	30	30	60	Prácticas	15	30	45	Tutorías	9	6	15	Exámenes	6	24	30	<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>
Actividad	h.clase	h. estudio	Total																						
Teóricas	30	30	60																						
Prácticas	15	30	45																						
Tutorías	9	6	15																						
Exámenes	6	24	30																						
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>																						
Tipo de evaluación y criterios de calificación	<p>Se valorará la asistencia y participación en clase, así como la realización de los ejercicios encomendados. Al final del cuatrimestre habrá una <b>prueba escrita</b>, que corresponderá al 50%. Dicha prueba constará de dos partes: una correspondiente a la teoría y otra a la práctica.</p> <p>Al final de cada una de las clases prácticas se entregará el trabajo personal de las actividades propuestas o encomendadas. Corresponde al 40%.</p> <p>Con carácter opcional y para mejorar la nota a sobresaliente o matrícula de honor se podrán llevar a cabo actividades complementarias propuestas por el profesor (10%). Para poder optar a esta posibilidad es imprescindible la tutoría del profesor.</p> <p>Se recuerda que el plagio es una falta grave que está penalizada con el suspenso directo de la prueba en cuestión e incluso de la asignatura. Por plagio se entiende copiar o imitar algo que no le pertenece a uno y presentarlo como propio, por ejemplo, copiar literalmente una frase o parte del texto punto a punto sin citar al autor y la obra.</p>																								
Idioma usado en clase y exámenes	Español																								

Enlaces a más información	Dirección de la página digital de la asignatura en Internet: <a href="http://www.ugr.es/~jmrubio/LH/Welcome.html">http://www.ugr.es/~jmrubio/LH/Welcome.html</a> Buscadores: <a href="http://www.alltheweb.com/">http://www.alltheweb.com/</a> <a href="http://www.google.com/intl/es">http://www.google.com/intl/es</a>
Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías	Dr. D. José M <sup>a</sup> Rubio Ferreres Correo electrónico: <a href="mailto:jmrubio@ugr.es">jmrubio@ugr.es</a> Despacho: Departamento de Filosofía II, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES			
Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1 <sup>a</sup>	3	- Presentación - Teoría - Práctica	--Exposición de la guía docente de la asignatura - Exploración de la página de la asignatura en Internet - Tema 1.- COMUNICACIÓN Y LENGUAJE - Proyección vídeo sobre la COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE y elaboración de un comentario
2 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría - Práctica - Tutoría	- Tema 1.- COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (cont) - Comentario del texto
3 <sup>a</sup>	3	Teoría	- Tema 2.- EL LENGUAJE COMO ESTRUCTURA Y ACTIVIDAD
4 <sup>a</sup>	3	Tutoría - Teoría - Práctica	- Tema 2.- EL LENGUAJE COMO ESTRUCTURA Y ACTIVIDAD (cont.) - Presentar ejemplos de las distintas funciones del lenguaje en los medios de comunicación (proyecciones en clase de textos, imágenes y vídeos)
5 <sup>a</sup>	3	- Teoría	- Tema 2.- EL LENGUAJE COMO ESTRUCTURA Y ACTIVIDAD (cont.) y Tema 3.- LENGUAJE E IMAGEN
6 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría - Práctica	- Tema 3.- LENGUAJE E IMAGEN (cont.) - Presentación de ejemplos de pragmática y retórica de la imagen en los medios de comunicación (fotografía, vídeos)
7 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría	- Tema 3.- LENGUAJE E IMAGEN (cont.)
8 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría - Práctica	- Tema 3.- LENGUAJE E IMAGEN (cont.) - Presentación de ejemplos de pragmática y retórica de la imagen en los medios de comunicación (fotografía y vídeos)
9 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría	- Tema 4.- LENGUAJE Y HERMENÉUTICA. EL "CONFLICTO DE INTERPRETACIONES"
10 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría - Práctica - Tutoría	- Tema 4.- LENGUAJE Y HERMENÉUTICA. EL "CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES" (con.) Comentario de textos y de imágenes
11 <sup>a</sup>	3	- Teoría	- Tema 4.- LENGUAJE Y HERMENÉUTICA. EL "CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES" (cont.)
12 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Teoría - Prácticas - Tutoría	- Tema 4.- LENGUAJE Y HERMENÉUTICA. EL "CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES" (cont.) - Comentario de textos y de imágenes
13 <sup>a</sup>	3	- Teoría	- Tema 4.- LENGUAJE Y HERMENÉUTICA. EL "CONFLICTO DE LAS INTERPRETACIONES" (cont.)
14 <sup>a</sup>	3	- Tutoría - Práctica	- Comentario del texto
15 <sup>a</sup>	3	-Conclusiones del curso, encuesta. Examen (teoría y práctica) Entrega del trabajo optativo	